

Tabulka předností, slabin, příležitostí a hrozeb osobní historie

Přednosti	Slabiny	Příležitosti	Hrozby
Cestovatel: postava procestovala několik zemí a základní znalost jejich prostředí.	Sirotek: Oba rodiče postavy jsou po smrti, o sourozencích neví.	Absence vazeb ke konkrétní lokalitě: Postava se necítí vázaná ke konkrétní lokalitě a nedělá jí problém se vydat na cestu okamžitě.	Riziko nepředvídatelné reakce osob, které potká: Postava navštívila dost míst, ale neví se, kde koho potěšila a kde ji naopak někdo nemá rád.
Další jazyk: Postava umí další jazyk na úrovni dostatečné pro běžný pohyb v dané zemi.	Poloviční sirotek: Postavě zemřelo několik lidí z rodiny a ostatní členové mají dost vlastních starostí.	Částečné dědictví: Postava je zahrnuta mezi osoby v dědickém řízení, které buď probíhá, nebo je očekáváno.	Spory v rodině: Postavu pronásledují spory v rodině, výtky či nechtěné dárky.
Znalost kultury: Postava zná cizí zvyky, kuchyni, svátky, pověsti.	Averze k cestování: Postava není pecivál, ale nerada opouští místo, na kterém strávila nějaký čas.	Snadněji se dostane i tam, kam nepustí cizince: Postava má větší naději dostat se například do posvátných míst, do knihoven s omezeným přístupem nebo do veřejnosti nepřístupných prostor.	Možnost faux pas: Postavě hrozí, že se dopustí společenského přehmatu, přivolá nežádoucí pozornost nebo prozradí důvěrnou informaci.
Kontakt v konkrétním místě: Postava zná člověka v konkrétním městě, který je schopen pomoci.	Vlastní problémy: Postava nebo někdo z jejího okolí mají vlastní problémy, které postavu mohou různým způsobem zaměstnávat a komplikovat jí život.	Kvalitní místní znalosti: Získání aktuálních a konkrétních znalostí o místě, kde se postava nachází.	Kontakt chce protislužbu: Kontakt má kvalitní informace, ale chce po postavě službičku, která jí nemusí být příjemná.
Kontakt s hledáním: Postava ví o člověku s informacemi nebo zázemím, ale nemá jeho přesnou lokalitu – jde o osobu v pohybu.	Postava nezná osobu přímo: Postava má sice kontakt, ale nikdy se s ním osobně nesešla a neví, jak na ni bude reagovat či zda ji vůbec zná.	Není omezen prostorově: Kontakt postavy není vázán na jednu lokalitu, ale je těžší ho zachytit.	Riziko kontaktu se špatnou osobou: Vzhledem k malé znalosti osoby hrozí, že postava kontaktuje někoho jiného, kdo ji využije.
Silná intuice: Postava intuitivně cítí záměry osoby nebo povahu situace.	Naivita: Postava je příliš důvěřivá a nechá se snadno oklamat.	Cít na situaci: Postava podle drobných náznaků vytuší, kam a jak se bude ubírat jednání, kdy bude hrozit střet nebo pozná nebezpečné místo.	Vyloží si špatně souvislosti: Postava nemusí správně pochopit souvislosti a může zcela překroutit skutečnost.
Vhled do osob: Postava umí číst v lidech a odhadnout jejich povahu.	Prostořekost: Postava říká, co si myslí i tehdy, když z toho plynou problémy.	Odhad na povahu: Postava je dobrým soudcem povahy lidí a velmi dobře předvídá jejich reakce či rozhodnutí.	Neoblíbený u povrchních lidí: Povrchní lidé nebudou mít postavu příliš v lásce, protože vidí skrze jejich přetvářku a povahu.
Oblíbenost ve společnosti: Postava je vítaným společníkem a snadno se stává středem pozornosti ve větší skupině.	Povrchnost povahy: Postava mění oblíbence i nepřátele velmi snadno a málokdy udrží pevné postoje delší dobu.	Snadno se seznamuje: Postava se snadno stává přítelem neznámých lidí a snadno navazuje kontakty i v novém prostředí.	Snaha zavděčit se každému: Postavě dělá problémy říci ne a odmítnout pomoc.
Svůdník: Postava je velmi úspěšná u opačného či stejného pohlaví.	Proutník: Postava má sklony k promiskuitě a nezávaznému sexu.	Informace, vliv: Postava je schopná ze svých cílů tahat důvěrné informace a ovlivňovat jejich úsudek.	Sklon ignorovat partnery a pustit ze zřetele původní cíl: Postava má tendenci svádět i zadané a působit konflikty, stejně jako kvůli vlastnímu povyražení zapomínat na vlastní cíle.
Otevřená mysl: Postava se nebrání novým zkušenostem, zážitkům a myšlenkám.	Chce zvládnout všechno: Postava touží poznat všechny znalosti a umy a všechny je ovládnout.	Velmi rychle se učí: Postava se velmi dobře orientuje v novém prostředí i znalostech.	Od všeho trochu, nic pořádně: Postava má vhled do mnoha oblastí činnosti, ale žádnou neumí pořádně.
Komunikativnost: Postava je velmi dobrý komunikátor jak ve vyjednávání, tak v zabavení.	Zapomíná na čas a podstatné věci: Postava se snadno ztrácí ve vlastních světech a zapomíná na okolní svět.	Výborný společník: Postava je ceněná jako společník, utěšitel, rádce nebo nestranný pozorovatel.	Sklon vyhýbat se reálnému konání: Postava raději mluví a dělá jí problémy se do něčeho skutečně pustit.
Citový chlad: Postava umí jednat bez emocí a nepodléhat citům.	Sklony k manipulaci: Postava má sklony manipulovat s ostatními tak, aby byla z obliga a umí se vykrotit z pro ni nepříjemných situací.	Zachovává chladnou hlavu i ve vypjatých situacích: Kde ostatní panikaří a utíkají, postava chladně kalkuluje a počítá rizika.	Sklon vnímat ostatní jen jako figurky a nástroje: Postava se musí vědomě snažit, když má vnímat ostatní jako lidské bytosti a dělá jí problém věci skutečně prožívat.
Silné emoce: Postava je velmi emotivně založená, rychle upadne do nálady a stejně rychle se z ní zase dostává.	Snadno podléhá citům a náladám: Postava mění často nálady a její okolí si nikdy nemůže být jisto, jak zareaguje na rozhodnutí a okolnosti.	Vrhá se do věcí po hlavě: Postava získává rychle nadšení pro nové věci, ale stejně snadno se umí vzdát při prvních problémech.	Citová labilita a přelétavost: Postava je citově nepředvídatelná a kdo byl večer její miláček, toho může ráno nenávidět.
Vlastní dům: Postava vlastní pozemek s domem.	Nutnost správy: Postava vlastní něco, o co je potřeba pravidelně pečovat.	Pevné místo k noclehu: Postava má pevné místo, kde může strávit noc ona i několik společníků.	Vykradení, živelná pohroma: Majetku postavy hrozí zničení, ukradení nebo jiná pohroma.
Bankovní konto: Postava má přístup ke slušné	Početná rodina s vnitřními spory: Postava je	Probíhající dědické řízení: Postava je součástí	Hra o dědictví: postava je součástí vypjaté a

částce uložené v bance.	členem vnitřně rozhádané rodiny, která má slušný majetek, ale její chování je nepředvídatelné.	probíhajícího řízení o rozdělení majetku.	špinavé hry o majetek, postavení a peníze.
-------------------------	--	---	--

